

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств № 11"

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 7
от " 27 " августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО
г. Москвы "ДШИ № 11"
М.Г. Пичугина
Приказ № 43/ОД от 27 августа 2021г.



Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Музыкальный фольклор"

МОСКВА 2021

СТРУКТУРА **дополнительной** **предпрофессиональной**
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
"Музыкальный фольклор"

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения учащимися общеобразовательной программы
- III. Рабочие учебные планы
- IV. Графики образовательного процесса
- V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" (далее – программа "Музыкальный фольклор") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Музыкальный фольклор" (на отделении "Музыкальный фольклор") в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Музыкальный фольклор", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа "Музыкальный фольклор" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными

учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Музыкальный фольклор" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11".

1.4. Программа "Музыкальный фольклор" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Музыкальный фольклор" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" по программе "Музыкальный фольклор" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения (вокальное произведение с собственным сопровождением на инструменте). Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по

причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Музыкальный фольклор" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый или шестой, восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" в первый класс в возрасте от 9 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 или 6 лет.

1.8. Учебный план программы "Музыкальный фольклор" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 лет составляет 2039 часов. При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2352,5 часов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 5 лет составляет 1468,5 часов. При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1782 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Музыкальный фольклор":

- Фольклорная хореография;
- Сольное пение;
- Дополнительный инструмент (этнографический);
- Фортепиано.

Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по

усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11". Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11"). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Музыкальный фольклор". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.12. Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет ___% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

___% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.13. Финансовые условия реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Музыкальный фольклор" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" – 100% от аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету "Фольклорная хореография" – 100% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Сольное пение" – 100% процентов от аудиторного учебного времени.

1.14. Материально-технические условия реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.15. Для реализации программы "Музыкальный фольклор" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Фольклорный ансамбль", а также по учебному предмету "Фольклорная хореография", где должно быть обеспечено специализированное покрытие пола. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации мелкогрупповых форм занятий – не менее 12 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Народное музыкальное творчество", "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки" оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта необходимых традиционных музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" обеспечивает выступления учебных коллективов в концертных костюмах.

1.16. Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1 Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;

- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.1.3. Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.4. в области музыкального исполнительства:

- а) вокального ансамблевого:
 - знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
 - знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;
- б) инструментального:
 - знаний основного репертуара народного инструмента;
 - знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
 - умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
 - навыков подбора по слуху;

2.1.5. в области теории и истории музыки:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.2 Результаты освоения программы "Музыкальный фольклор" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

2.2.2. Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

2.2.3. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки.

2.2.4. Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

2.2.5. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание основных музыкальных терминов;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Рабочие учебные планы

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3694,5 – 4844,5	1513,5- 1858	2181 – 2986,5					Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть		3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...- 12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			32 9	2,4...- 12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...- 10,14	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132	10...-16										1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2039				7	7	7	7	7	7	8	8	9	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5		2039				11,5	11,5	12	12	12	14	15	16	16	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	3												
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	833	115		800.5				3	3	3.5	3.5	3.5	3	3	2.5	2.5	2.5	2.5
B.00.УП.01	Фольклорная хореография	494	-		494	2,4...-15			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
B.00. УП. 02	Сольное пение	99				4...-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.03.	Этнографические инструменты	131	65.5		65.5*	2,4,6,8			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-
B.00. УП. 03	Дополнительный инструмент (этногр.)	99	49.5			2,4,6,8			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2844,5				10	10	10.5	10.5	10.5	11	11	11.5	11.5	11.5	11.5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4385.5	1628.5		2841.5				14.5	14.5	15.5	15.5	15.5	17	18	18.5	18.5	18.5	18.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						42	3												
K.03.00.	Консультации ⁸⁾	142	-		142														
K.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4
K.03.03	Сольфеджио				10									2	2	2	2	4	4
K.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2	2						

Учебный план

Срок обучения – 8 лет, 9-ый год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	601,5-766,5¹⁾	264-297	337,5-469,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	601,5	264	337,5					17	18
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	396	165	231					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	231	66		165		17		5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	165	99			66	17		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	181,5	99		82,5					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	264	313,5					17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным							4			

областям										
В.00.	Вариативная часть	132	33	99						
V.00. УП.01	Фольклорная хореография	66			66	18			2	2
V.00. УП. 02	Сольное пение	66	33			18	33		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:³⁾				412,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:³⁾		709,5	297	412.5					20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						6	-			
K.03.00.	Консультации⁴⁾	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Фольклорный ансамбль				12					12
K.03.02.	Сольфеджио				4					4
K.03.03	Музыкальный инструмент				4					4
K.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4
A.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях						
IA.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
IA.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1								
IA.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
IA.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5								
Резерв учебного времени⁴⁾		1								1

IV. Графики образовательного процесса

График образовательного процесса на 5 лет обучения

График образовательного процесса														Сводные данные по бюджету времени в неделях															
Классы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Аудиторные занятия					Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего							
1																							33	1	1	-	18	52	
2																								33	1	1	-	17	52
3																								33	1	1	-	17	52
4																								33	1	1	-	17	52
5																								33	1	1	-	17	52
ИТОГО:													165	5	5	0	86	260											

Обозначения: Аудиторные занятия ☐ Резерв учебного времени ☐ Промежуточная аттестация ☐

Итоговая аттестация ☐ Каникулярный период ☐

График образовательного процесса на 6 лет обучения

График образовательного процесса													Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Классы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1													33	1	1	-	18	52
2													33	1	1	-	17	52
3													33	1	1	-	17	52
4													33	1	1	-	17	52
5													33	1	1	-	17	52
6													33	1	1	-	17	52
Итого:													198	6	6	0	103	312

Обозначения: Аудиторные занятия ☐ Р Резерв учебного времени ☐ Э Промежуточная аттестация ☐

Итоговая аттестация ☐ III Каникулярный период ☐

График образовательного процесса на 8 лет обучения

График образовательного процесса													Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Классы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1													32	1	1	-	18	52
2													33	1	1	-	17	52
3													33	1	1	-	17	52
4													33	1	1	-	17	52
5													33	1	1	-	17	52
6													33	1	1	-	17	52
7													33	1	1	-	17	52
8													33	1	1	-	17	52
Итого:													263	8	8	0	137	416

Обозначения: Аудиторные занятия ☐ Р ☐ Э Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация ☐ III ☐ = Каникулярный период

График образовательного процесса на 9 лет обучения

График образовательного процесса													Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Классы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1													32	1	1	-	18	52
2													33	1	1	-	17	52
3													33	1	1	-	17	52
4													33	1	1	-	17	52
5													33	1	1	-	17	52
6													33	1	1	-	17	52
7													33	1	1	-	17	52
8													33	1	1	-	17	52
9													33	1	1	-	17	52
													33	-	1	2	4	40
ИТОГО:													296	8	9	2	141	456

Обозначения: Аудиторные занятия ☐ Резерв учебного времени ☐ Промежуточная аттестация ☐

Итоговая аттестация ☐ Каникулярный период ☐

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Музыкальный фольклор" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Музыкальный фольклор" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают:

объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки"; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Музыкальное исполнительство"; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы "Музыкальный фольклор" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Музыкальный фольклор".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.